

Người con ưu tú của quê hương Yên Bái

G iáo sư, Tiến sĩ (GS.TS) Vũ Ngọc Hùng sinh ngày 10/10/1955 trong một gia đình nhà giáo có truyền thống hiếu học và tinh thần yêu nước tại xã Tuy Lộc, thành phố Yên Bái. Ngoài giảng dạy và nghiên cứu khoa học, GS.TS. Vũ Ngọc Hùng còn đảm nhiệm nhiều chức vụ quản lý với các cương vị Phó Viện trưởng và Viện trưởng Viện Vật lý Kỹ thuật và Viện Đào tạo Quốc tế về Khoa học Vật liệu (ITIMS), Đại học Bách Khoa Hà Nội. Ông thực sự là người con ưu tú của quê hương Yên Bái và là niềm tự hào của quê hương Tuy Lộc.

Thuở nhỏ, ông nổi tiếng thông minh, ham học và nỗ lực vượt khó vươn lên. Năm 1973, sau khi tốt nghiệp phổ thông cấp III, Trường THPT thị xã Nghĩa Lộ, ông đã được Nhà nước gửi sang học tại Trường Đại học Tổng hợp quốc gia Kishinốp Liên Xô, ngành Vật lý bán dẫn. Từ năm 1979, sau khi tốt nghiệp đại học xuất sắc, ông về công tác ở Viện ITIMS, Đại học Bách Khoa Hà Nội. Tuy say mê và dành nhiều công sức cho việc nghiên cứu khoa học nhưng GS.TS Vũ Ngọc Hùng luôn nhiệt huyết với sự nghiệp trồng người. GS.TS Vũ Ngọc Hùng quan niệm rằng, ngoài đào tạo đại học thì đào tạo sau đại học là rất cần thiết để xây dựng một đội ngũ nhà khoa học mạnh. Gần bó với Đại học Bách Khoa Hà Nội hơn 40 năm, GS.TS Vũ Ngọc Hùng đã đứng trên bục giảng, giảng dạy và hướng dẫn nhiều thế hệ sinh viên, học viên cao học và nghiên cứu sinh. GS.TS Vũ Ngọc Hùng tâm niệm: "Đã đứng trên bục giảng thì phải hết



GS.TS Vũ Ngọc Hùng tận tình hướng dẫn sinh viên.

lòng thương yêu sinh viên, làm hết trách nhiệm của người thầy, làm tròn bổn phận của người đi trước với người đi sau". Trong quá trình công tác tại trường, GS.TS Vũ Ngọc Hùng đã hướng dẫn thành công 22 luận văn thạc sĩ và 5 luận án tiến sĩ, trong đó có sinh viên Nguyễn Quang Long do GS.TS hướng dẫn đã đạt giải Nhất giải thưởng "Sinh viên nghiên cứu khoa học" năm 2010 của Bộ Giáo dục và Đào tạo. GS. TS Vũ Ngọc Hùng cho biết: "Để phục vụ công tác đào tạo, tôi đã viết và xuất bản 3 bộ sách giáo trình và sách chuyên khảo gồm: "Men áp điện vật liệu và linh kiện"; "Công nghệ vi hệ thống cơ điện tử"; "Quang điện tử và thông

tin quang sợi". Đặc biệt, cuốn sách giáo trình "Công nghệ vi hệ thống cơ điện tử" (Micro Electro Mechanical Systems - MEMS) xuất bản năm 2016, là một lĩnh vực đa ngành liên quan đến sự tích hợp của các cấu kiện vi cơ với mạch tích hợp vi điện tử, là lĩnh vực công nghệ cao đang được Nhà nước quan tâm phát triển. Cuốn sách "Công nghệ vi hệ thống cơ điện tử" được đưa vào giảng dạy tại các trường đại học trong nước nhiều năm qua...". Với bề dày nghiên cứu, GS.TS Vũ Ngọc Hùng đã công bố 162 bài báo khoa học, trong đó có 30 bài đăng trên các tạp chí chuyên ngành trong nước và 52 bài báo ISI & Scopus đăng trên các tạp chí quốc tế. Trong giai đoạn từ tháng 6/2006 đến tháng 10/2015, GS.TS Vũ Ngọc Hùng tham gia công tác quản lý đơn vị ITIMS với chức trách là Phó Viện trưởng và Viện trưởng. Qua đó, GS.TS. Vũ Ngọc Hùng cùng với các cán bộ trong Viện không ngừng nỗ lực xây dựng Viện ITIMS trở thành một cơ sở đào tạo sau đại học chất lượng cao và cơ sở nghiên cứu khoa học có uy tín trong nước và quốc tế.

Những cống hiến không mệt mỏi cho sự nghiệp giáo dục ở cả trong nước và quốc tế, cuối tháng 12/2023, GS.TS Vũ Ngọc Hùng vinh dự được Chủ tịch nước phong tặng danh hiệu "Nhà giáo Ưu tú". Đó là những phần thưởng vô cùng quý giá và đối với GS.TS Vũ Ngọc Hùng điều làm ông hạnh phúc nhất đó là đã góp phần đào tạo nhiều thế hệ học trò thành tài và tiếp tục đóng góp sức lực, trí tuệ, tâm huyết của mình cho sự nghiệp "trồng người". Ông trở thành tấm gương nghiên cứu khoa học và đào tạo của đất nước và là niềm tự hào của quê hương Yên Bái.

VŨ ĐỒNG

Gặp gỡ nữ nhà văn viết vì giá trị chân - thiện - mỹ

N hà báo, nhà văn Nguyễn Ngọc Yến được công chúng biết đến bởi nhiều truyện ngắn được đăng trên Báo Văn nghệ Việt Nam và Tạp chí Văn nghệ Yên Bái. Trong suốt 15 năm cầm bút, qua nhiều vị trí công tác, hiện chị là Phó Chủ tịch Hội Liên hiệp Văn học - Nghệ thuật Yên Bái, Tổng Biên tập Tạp chí Văn nghệ Yên Bái. Chị cũng là nữ nhà văn đầu tiên trong số 7 tác giả Yên Bái chính thức trở thành Hội viên Hội Nhà văn Việt Nam. Phóng viên Báo Yên Bái có cuộc trò chuyện với nữ Nhà văn Nguyễn Ngọc Yến.

P.V: Giới văn nghệ ở Yên Bái thường nhắc tới chị với một biệt danh "Nhà văn viết vì giá trị chân - thiện - mỹ". Nguồn cảm hứng nào đã đưa chị đến với văn chương? Những câu chuyện của chị thường xoay quanh đối tượng nhân vật nào trong đời sống?

Nhà văn Nguyễn Ngọc Yến: Cảm ơn các bạn đã dành cho tôi biệt danh đó! Tôi nghĩ, những người cầm bút chân chính sẽ hướng về những điều tốt đẹp, hướng bạn đọc đến các giá trị chân - thiện - mỹ. Tôi cho rằng văn học luôn mang trong mình sự mệnh đặc biệt: Nuôi dưỡng và hàn gắn vết thương trong tâm hồn mỗi con người. "Văn chương" đã đến với tôi như một cơ duyên. Những bản làng xa xôi nghèo khó, những con người giản dị chất phác luôn khao khát làm giàu bằng chính sức lực của mình; những suy tư, trăn trở, quyết tâm của các cán bộ vùng cao mong muốn đưa quê hương thoát khỏi khó khăn, lạc hậu; những nỗ lực, quyết tâm và cả niềm háo hức xây dựng một cuộc sống mới tươi đẹp của thế hệ trẻ; những mặt trái không dễ nhìn thấy phía sau ánh hào quang, khuất lấp trong đời sống thường nhật, tình yêu, niềm hy vọng giữa cuộc sống mới đầy áp lực... Tất cả hiện thực bề bộn đó đã thôi thúc tôi cầm bút. Và tôi hơi thiên vị khi luôn dành sự quan tâm đến người phụ nữ, đặc biệt là những người phụ nữ thông minh, hiện đại rơi vào

cảnh éo le, ngang trái... Có lẽ cùng là phụ nữ, lại thuộc tuyp người nhạy cảm, cá tính nên tôi đồng cảm với họ.

P.V: Các tác phẩm của chị thường được thể hiện qua văn phong sắc sảo nhưng cũng đầy nữ tính - một phong cách văn chương riêng biệt. Được biết chị có 4 đầu sách đã xuất bản và mang về cho chị không ít giải thưởng. Chị có thể chia sẻ cho độc giả về những tác phẩm đã xuất bản?

Nhà văn Nguyễn Ngọc Yến: "Mùa xa" - tập truyện ngắn xuất bản năm 2015 là những câu chuyện về thân phận người phụ nữ trong xã hội thời mở cửa. "Những dấu chân qua" tập bút ký xuất bản năm 2018 là những bài ký tiêu biểu thay lời tri ân dành cho những nhân vật, địa danh đã gặp, đã qua. "Vùng yêu thương" tập bút ký - tản văn xuất bản năm 2021 là những tình cảm đặc biệt, đong đầy cảm xúc về một thuở ấu thơ, về những con người đáng quý. Gần đây nhất là tập truyện ngắn "Vách gỗ" gồm 12 truyện ngắn mà tôi viết trong suốt 10 năm. Mỗi truyện ngắn là một lát cắt, một mảnh ghép về những thân phận, những cuộc đời khác nhau; là câu chuyện riêng mà tôi muốn gửi gắm. Như "Mùa xa" là tiếng nói phản đối tình trạng bạo lực gia đình, "Vách gỗ" lại là sự thiết tha, đau khổ, day dứt của những người phụ nữ khi phải cùng chồng gánh trách nhiệm nối dài cây gia phả của dòng họ, còn "Ca nương" lại là thông điệp khẩn thiết về bảo vệ giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc - nghệ thuật Ca trù phải đúng cách... Trong suốt quá trình tập hợp bản thảo cho tập "Vách gỗ", tôi luôn nghĩ đến câu chú "Ba bà nam - Ke valam" (Tình yêu thương ở khắp mọi nơi) - lời của điệu nhảy Kaoshiikii trong Yoga, đó cũng là tên của một truyện ngắn trong tập "Vách gỗ": Điệu nhảy Kaoshiikii. 12 truyện ngắn là 12 cung bậc cảm xúc, 12 góc khuất không dễ thấy và cũng không dễ để bày tỏ. Tôi muốn gửi tới bạn đọc thông điệp: Hãy

trao đi tình yêu thương bởi cuộc sống này vẫn còn vô vàn những điều tốt đẹp. Nơi nào có tình yêu thương, nơi đó có sự sống, nơi đó có sự ấm áp của tình người.

P.V: Với vai trò là Phó Chủ tịch Hội Liên hiệp Văn học - Nghệ thuật Yên Bái, Tổng biên tập Tạp chí Văn nghệ Yên Bái, chị đã, đang và sẽ làm gì để giúp đỡ các tác giả văn học trẻ Yên Bái và đặc biệt là tác giả nữ?

Nhà văn Nguyễn Ngọc Yến: Hiện nay, số tác giả trẻ 35 tuổi trở xuống chiếm dưới 7%, trong khi đó số tác giả trên 60 tuổi chiếm trên 40%. Không chỉ cá nhân tôi mà Ban lãnh đạo Hội luôn trăn trở về vấn đề lực lượng văn nghệ sĩ kế cận trong tương lai. Ngoài việc duy trì các chuyên mục Văn nghệ Trẻ, Văn nghệ Thiếu nhi trên Tạp chí Văn nghệ Yên Bái, những năm gần đây, tôi đã đề xuất và tham mưu triển khai tổ chức nhiều Trại sáng tác Văn học trẻ, Tọa đàm Văn học trẻ trên địa bàn tỉnh để tìm kiếm, lắng nghe tâm tư, nguyện vọng của các tác giả văn học trẻ và thu được những kết quả khá khả quan. Sau mỗi trại sáng tác đã xuất hiện nhiều gương mặt mới trong đó có những tác giả đã trở thành hội viên của Hội Liên hiệp Văn học - Nghệ thuật tỉnh. Từ năm 2020 đến nay, đã có 5 tác giả nữ được kết nạp vào Hội theo chuyên ngành văn học. Để phát triển lực lượng tác giả trẻ, đặc biệt là các tác giả nữ, theo tôi, cần giải quyết hai vấn đề: Cơ chế chính sách và các hoạt động thúc đẩy hoạt động sáng tác trên địa bàn tỉnh. Các trại sáng tác, chương trình thực tế sáng tác, hội thảo, tọa đàm, chương trình phối hợp tổ chức các cuộc thi sáng tác văn học dành cho các tác giả trẻ hoặc thi viết về đề tài phụ nữ... sẽ là những giải pháp thiết thực, có ý nghĩa động viên, khích lệ các tác giả trẻ, đặc biệt là các tác giả nữ trên địa bàn tỉnh...

P.V: Xin cảm ơn chị!

THANH BA (thực hiện)

TIN VĂN

■ Theo Liên minh Hợp tác xã tỉnh, 2 tháng đầu năm, toàn tỉnh thành lập mới được 5 hợp tác xã (HTX), tổng số HTX toàn tỉnh hiện có 732 HTX; trong đó có 423 HTX hoạt động đa dạng trong các lĩnh vực (108 HTX công nghiệp, 153 HTX thương mại dịch vụ, 12 HTX vận tải, 19 HTX xây dựng và 17 quỹ tín dụng nhân dân). Tổng vốn điều lệ của các HTX đạt trên 1.760 tỷ đồng, thu hút 32.020 thành viên.

■ Thực hiện Chương trình kết nối Ngân hàng - Doanh nghiệp, đến nay, các chi nhánh ngân hàng thương mại cam kết hỗ trợ cho vay là 1.900 tỷ đồng cho 125 khách hàng, trong đó có 54 doanh nghiệp; doanh số cho vay là 3.875 tỷ đồng, dư nợ hiện tại là 1.570 tỷ đồng. Như vậy, từ tháng 5/2014 đến nay, thực hiện Chương trình, các chi nhánh ngân hàng thương mại đã cam kết hỗ trợ vốn vay đối với 1.549 lượt khách hàng với số tiền cam kết cho vay là 22.909 tỷ đồng và doanh số cho vay là 69.382 tỷ đồng.

■ Theo Sở Công Thương tỉnh, hàng hoá xuất khẩu của tỉnh đã có mặt tại gần 90 quốc gia và vùng lãnh thổ, trong đó có khoảng trên 50 thị trường tương đối ổn định và tin cậy. Thị trường xuất khẩu chủ yếu gồm: Hoa Kỳ, Nhật Bản, Hàn Quốc, Trung Quốc, Đài Loan, Ấn Độ,... trong đó Trung Quốc hiện vẫn là một đối tác lớn của tỉnh với các mặt hàng chủ yếu là nông, lâm sản (tinh bột sắn, tinh dầu quế).

■ Hiện nay, Hàn Quốc là đối tác thương mại thứ 3 của Việt Nam sau Hoa Kỳ, Trung Quốc. Tuy nhiên, hàng hóa có tiềm năng, thế mạnh của tỉnh Yên Bái xuất khẩu sang Hàn Quốc còn rất hạn chế, nhất là các mặt hàng chế biến nông lâm sản, chưa tương xứng với tiềm năng, lợi thế của tỉnh. Năm 2023, ước giá trị kim ngạch xuất khẩu sang thị trường Hàn Quốc là 23 triệu USD, chiếm 6,7% tổng giá trị kim ngạch xuất khẩu của tỉnh với sản phẩm chủ yếu là hàng may mặc, sản phẩm gỗ, khoáng sản.

■ Các chi nhánh ngân hàng thương mại tiếp tục thực hiện tốt thanh toán không dùng tiền mặt, thanh toán lương qua tài khoản ngân hàng theo chỉ đạo của Ngân hàng Nhà nước Việt Nam và của tỉnh. Đến nay, trên địa bàn tỉnh có 1.165 đơn vị trả lương qua tài khoản ngân hàng, trong đó số đơn vị hưởng lương ngân sách Nhà nước thực hiện trả lương qua tài khoản là 981/988 đơn vị, chiếm 99,29%.

VĂN THÔNG